

PROFUTURO PROYECTO HONDURAS

Análisis de las salas y exhibiciones del Centro de Enseñanza CHIMINIKE , para accesibilidad a visitantes con discapacidad.

Honduras C.A.

Dra. Hadizabel Burgos Molina
Consultora sobre Accesibilidad para personas con discapacidad

14 / Agosto / 2002

Resumen de validación de Accesibilidad del Museo Chiminike para visitantes con discapacidad.

1. Período de realización: 23-30 de Julio del 2,002

2. Participantes: 33 niños con diferentes discapacidades, organizados en diferentes jornadas de la siguiente manera .

a. Ciegos, con baja visión y retardo mental

b. Sordos con niños/as con trastornos neuro-motores

c. 30 ADULTOS . Entre padres, maestros, asistentes, interpretes y técnicos.

3. Lugares visitados: El banco, supermercado, estación de televisión, radio y el Museo CHIMINIKE.

En todas las visitas se incluyeron intencionalmente niños/as con habilidades al 100% de diferentes edades para tener un parametro de comparación más confiable.

El proyecto Profuturo invito las posibles guías, las cuales apoyaron la actividad Cabe destacar que entre ellas/os no hay estudiantes de la Carrera de Educación Especial, siendo muy importante promover su involucramiento.

4. OBSERVACIONES:

En general todos/as disfrutamos mucho, sobre todo los niños/as esta nueva experiencia, fue una valiosa oportunidad para que además de conocer el museo y las exhibiciones se conocieran entre ellos.

Los padres apoyaron mucho así como los asistentes e interpretes.

Para esta actividad, se pidió colaboración a las instituciones de rehabilitación para que facilitaran la asistencia de los niños/as, anexo el directorio nacional para promover su visita y apoyo al Museo.

Se cuenta con video tape de la experiencia.

5. RESULTADOS.

Están reflejados en el documento de análisis a las salas y exhibiciones y en el cuadro resumen de la opinión de los niños/as ya que este era solo un medio para lograr ese objetivo.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Debido a que las exhibiciones del Museo están ya definidas, lo que se puede sugerir como adaptación es importante pero no lo ideal. Por lo que sugiero que en próximas oportunidades de proyectos tan valiosos, se conforme un equipo interdisciplinario asesor y de accesibilidad antes y durante, para la selección de las exhibiciones, Esto garantizará una mayor posibilidad de acceso para todos/as.

7. DIFICULTADES ENCONTRADAS:

Aunque se contó con un número considerable de acompañantes, se recomienda en una próxima validación, hacer una boleta más corta.

8. ANEXOS:

Se adjunta boleta de registro elaborada para la validación.

<p style="text-align: center;">Propuesta de Validación para la accesibilidad al Museo CHIMINIKE de niños/ as con discapacidad.</p>

A. OBJETIVO

Identificar prácticamente, la accesibilidad del museo para los niños/as con discapacidad, constatando con ellos, posibilidades de independencia, manipulación y transferencia de información así como necesidades de sustitución y/o compensación en las diferentes exhibiciones y ambientes.

B. METODOLOGIA

Comprobación de la accesibilidad con niños/as con retos especiales, observación y registro en lista de cotejo.

El observador llena en letra de molde, una lista de cotejo por niño/a, siguiendo la secuencia de los lugares indicados en las preguntas. Cada sala cuenta con varias exhibiciones por lo que deberá llenarse el apartado de exhibiciones tantas veces como exhibiciones hayan.

I. DATOS GENERALES

1.1Lugar _____ 1.2 Fecha _____ 1.3
Evaluador _____
1.4Tipo de discapacidad _____ 1.5Edad _____ 1.6
sexo _____
1.5Esc. regular _____ 1.6 grado _____ 1.7 Esc. Educ. Especial _____ 1.8
Nivel _____
1.9Lee _____ 1.10escribe _____ 1.11funcionalmente _____ 1.12en
braille _____ 1.13en tinta 1.14con letra ampliada _____.

MOVILIDAD E INDEPENDENCIA

1.15 Utiliza silla de rueda____1.16 coche____ 1.17andador____1.18 bastón____1.19otro_

II. NIVEL DE FUNCIONAMIENTO

Comunicación

2.1Escucha normalmente____ 2.2requiere de interprete____ 2.3Utiliza lenguaje de señas____

Motricidad

Fina 2.4Normal____ 2.5Afectada leve____ 2.6 Moderada____ 2.7 severa____

Gruesa 2.8Normal____ 2.9Afectada leve____2.10Moderada____
2.11severa____

III. EDIFICIO, SALAS Y EXHIBICIONES

3.1 Accesibilidad física al edificio ____3.2 información general para orientación____3.3 señalización en el edificio____3.4 seguridad en la mov. en el edificio____3.5accesibilidad a la sala ____ 3.6 barreras de protección____
3.7 teléfono público a la altura de personas con silla de ruedas____
3.8 Otros_____

RAMPLAS

3.9 Inclinación apropiada____3.10 construcción o adaptación antiderrapante____3.11barras de apoyo____3.12 Otros_____

BAÑOS

3.11Ancho de las puertas para sillas de rueda____3.10 Altura de lavamanos aprop. a niños en o sin sillas de ruedas____3.11altura servicios____3.12 barras de apoyo en servicios____ 3.13 secadora a la altura de niños con y sin sillas de ruedas_____

IV. NOMBRE DE LA SALA

4.1Nombre de la sala____4.2 Espacio físico apropiado para mov. con sillas de rueda____4.3 Información para orientarse dentro de la sala____4.4seguridad dentro de la sala____4.5rotulación necesaria en las salas____4.6barras de apoyo____4.7barreras de protección _____

V. EXHIBICIONES POR SALA

5.1 Nombre de la exhibición _____ 5.2 altura de la exhibición apropiada para niños _____ 5.3 apropiada a niños con sillas de rueda _____ 5.4 barreras de gradas _____ 5.5 muros _____

Manipulación para niños con discapacidad

5.6 distancia apropiada para manipular _____ 5.7 distancia y la altura de palancas impide el accionar _____ 5.8 el diámetro de las palancas es el apropiado para niños con discapacidad _____ 5.9 la dirección de las palancas facilita la actividad _____

FUERZA

5.10 la actividad requiere de fuerza _____ 5.11 La fuerza que requiere la actividad, limita el desempeño del niño _____, 5.12 la motricidad fina que necesita la actividad, limita el desempeño del niño con discapacidad _____ 5.13 Se pueden hacer ajustes o cambios para mejorar la manipulación total o parcial _____ 5.14 La exhibición permite la independencia total _____ 5.15 solo parcial _____

TRANSFERENCIA DE INFORMACION

5.16 la exhibición permite la compensación o sustitución sensorial _____ 5.17 exige atención y concentración por un periodo mayor a 15 minutos _____ 5.18 la actividad requiere de un buen nivel de comprensión _____ 5.18 No lo exige _____ 5.19 requiere de instrucción audible 5.20 lectura _____ 5.21 permite la experiencia táctil en un 100% _____ 5.22 solo parcialmente _____ 5.23 requiere control visual _____ 5.24 puede compensarse _____ 5.25 permite la exhibición sustituir la recepción de la información por otra _____ 5.26 el ruido de la sala Interfiere con la actividad de la exhibición 5.27 cumple con el objetivo de interactividad _____ 5.28 solo parcialmente _____ 5.29 puede mejorarse multisensorialmente _____ 5.30 otros _____ 5.31 como _____

VI. COMENTARIOS DEL OBSERVADOR

**Conclusiones de la Jornada de Validación
Opinión de los niños/as y Consultora**

EXHIBICION	QUE APRENDIO	QUE LE GUSTO	QUE ME GUSTARIA
I. Sala Ciudad	<p>1. Como se hace una entrevista radial de verdad y como es una estación de radio y televisión..</p> <p>1.2. A manejar una grua y un camión de verdad.</p>	<p>1. A los niños/as ciegos/as les gusto mucho el estudio de grabación todos/as cantaron, recitaron y dieron discursos hasta los niños(as) sordos participaron de la actividad.</p> <p>1.2. Conocer niños/as con otras discapacidades.</p> <p>1.3. Ser atendidos tan amablemente</p> <p>1.4 Lo divertido que fué.</p> <p>1.5 Poder tocar todo.</p> <p>1.6 Oír mi voz</p> <p>1.2.La grua y el</p>	<p>1. Que no hayan tantas gradas</p> <p>1.2. Que siempre haya alguien que hable en señas o me ayude</p>

<p>II.Sala. Cuerpo humano</p>	<p>1.3 Como se siente trabajar en un camión..</p> <p>1.4 A jugar en equipo</p> <p>2. Conocí las partes del cuerpo.</p> <p>2.1 A jugar y compartir con otros niños/as con otras discapacidades.</p> <p>2,3 Conocer como es la nariz por dentro y como son algunas bacterias.</p>	<p>camión que se movía.</p> <p>1.8 Que hubiera alguien explicandome en señas.</p> <p>1.9 Que me ayudaran a tocar para conocer las cosas.</p> <p>1.10 Fué divertido sentir como el aire suspende las pelotas</p> <p>2. Tocar y sentir las partes del cuerpo, no sabia como eran.</p> <p>2.1 Saber como era yo.</p> <p>2.2 Ser un doctor</p> <p>2.3 Estar con otros niños y niñas jugando y</p>	<p>1.3 Que no hayan timones tan pequeños y duros.</p> <p>1.4 Que no pongan las cosas tan altas porque no las puedo alcanzar.</p> <p>1.5 Que no construyan muros y barandas porque me impiden tocar las cosas.</p> <p>2. No puedo leer rapidamente.</p> <p>Es mejor que haya 2.1 un maestro que hable en señas porque no puedo leer tanto</p> <p>2.2 No tapar las bacterias, me quede con la curiosidad porque no las pude tocar.</p>
-------------------------------	---	---	--

<p>III. MEDIO AMBIENTE</p>	<p>3. Como es una montaña, 3.1 Como corre el agua. 3.2 Que cuando cierro la pasada de agua, cae un montón. 3.3Yo puedo hacer las cosa por mi mismo.</p>	<p>aprendiendo. 2.4 Recibir ayuda en las cosas que no podia hacer sola. 2.5 Caminar adentro de una nariz y sentir miedo cuando estornuda. 3. Compartir con todos los niños. 3.1 Me gusto todo 3.2 Que estuvieran maestras que hablaran el lenguaje de señas y me explicaran.</p>	<p>3. Que no hubieran tarimas que me impidieran tocar la montaña 3.1 Que no hubieran pecesitos, patitos y juguetes para mi. 3.2 Si no me explican para que son las cosas, aveces no se como usarlas. 3.3Las Cosas que no conozco, no se como se ponen, necesito que me digan donde van y para que sirven.</p>
----------------------------	--	---	--

Acceso General del Edificio

Recomendaciones Generales:

Las siguiente recomendaciones se dan para el ingreso y seguridad al edificio para personas con cualquier tipo de discapacidad:

Observaciones Generales entrada principal :

1. El ingreso al edificio para cualquier asistente con discapacidad debe ser por la puerta principal. El acceso en silla de ruedas esta previsto por la parte izquierda del edificio lo que produce una sensación de discriminación.
2. Este acceso lateral destinado para silla de ruedas es muy inclinado, inseguro y no tiene posibilidad alterna para sostenerse o descansar.

3. Hace falta desniveles de acceso a la acera (rampla).

Recomendaciones del Acceso al Edificio:

1. Señalizar visible y abundantemente la ruta de acceso para las sillas de rueda desde la entrada principal hasta donde se ingresa el edificio.
2. Señalizar visible y copiosamente todas las rutas de acceso en el edificio.
3. Implementar una estrategia para aminorar la velocidad de las sillas de rueda (canaleado), porque hay mucha inclinación en la rampla de entrada
4. Los servicios del museo como: parqueo, restaurantes, baños deben señalar claramente los espacios reservados para las personas con discapacidad.
5. En todos los pasillos y rampas internos, debe contarse con pasamanos que garanticen la seguridad, descanso para todas las personas con discapacidad y orientación de la ruta a las personas ciegas. Deben colocarse alfombras antiderrapantes.
6. La salas requieren barra de seguridad contra el vidrio, especialmente en la Ciudad, exhibición construcción.
7. La zona de recepción debe cumplir una función de información, ubicación y orientación, en este caso personas con discapacidad; se sugiere para esta actividad contar con:
 - a. Material escrito: revista o brochure, en Braille, ampliado.
 - b. Audible: Grabadoras con audífono, portátiles, cassettes, etc)
 - c. Información verbal. (interpretes. Etc)

La información contenida en el material escrito y audible debe brindar :

- a. Información general del museo.
- b. Guía de visita, siguiendo el orden en que están dispuestas las Salas y las exhibiciones en su interior.
- c. Concepto de la sala y temas de las exhibiciones.

De ser posible en el salón de recepción se sugiere contar con la maqueta del museo.

Sugerencias por discapacidad:

1. Para personas ciegas/os se debe ofrecer en la recepción:

- a. Cassettes informativos con su respectiva grabadora y audífonos.
 - b. Revista en Braille.
 - c. Guía vidente / a través de guías u otros colaboradores.
2. Para personas Sordas:
- a. Información escrita con el lenguaje en señas / optativo.
 - b. Ofrecer servicio de interpretes.
3. Niños/as con Trastornos Neuromotores:
- a. Alquiler o préstamo de sillas de ruedas, carretillas ó coche para el ingreso de niños /as con discapacidad.

Análisis de Accesibilidad dentro del Edificio.

Análisis de accesibilidad por Sala:

Sala Ciudad : Observación general:

Como característica general esta sala requiere de habilidades motoras como: manipulación, fuerza, coordinación, así como de instrucciones practicas paso a paso para el uso de cada exhibición.

Observaciones:

1. El mayor aprovechamiento de la exhibición la tuvieron las personas Sordas y con Retardo Mental.
2. Los Niños/as con limitación visual pueden interactuar siempre y cuando el guía o acompañante destine tiempo para dar instrucciones sobre el uso de cada exhibición paso a paso.
3. Los niños /as con menos posibilidad de participación son aquellos con trastornos neuromotores.

A. Análisis por Exhibición

Construcción:

El diámetro de los, timones de la grúa y la cargadora son muy pequeños, lo que exige mucha fuerza en la manipulación, por lo que se recomienda adaptarse.

Los Juegos están diseñados para niños / as hondureños mayores de 8 años por el esfuerzo requerido.

El espacio destinado para el área de construcción es muy pequeño, lo que crea situaciones de peligro como:

- Peligro de accidentes por invasión del espacio entre uno y otro.
- La pala mecánica puede atropellar o puede chocar contra el vidrio de la sala.
- El movimiento de derecha a izquierda de la grúa puede golpear a los niños/as ó personas que estén cerca y los niños /as ciegos ya que estos no perciben el peligro.
- Los manubrios de la pala mecánica pueden prensar las manos de los niños /as ciegos ó con daño neuromotor y su manipulación requiere de mucha fuerza.
- Los niños/as ciegos en la grúa por si mismos no logran aprovechar la experiencia sin la información detallada de cada paso. Para su independencia requieren de apoyo auditivo y de información verbal esencial en la instrucción para que entienda la finalidad del uso de la grúa.
- La silla de la grúa está muy retirada del timón, lo que altera la postura correcta de los niños/as para jugar exigiendo además mucho esfuerzo.

Recomendaciones :

1. Adaptar timones con un diámetro mayor para permitir una manipulación mas fácil.
2. Acercar la silla de la grúa al timón teniendo en cuenta la talla de los niños hondureños.
3. Limitar la cantidad de niños que van a participar al mismo tiempo en cada exhibición.
4. Propiciar la participación conjunta y solidaria entre niños con y sin discapacidad.
5. Brindar a los niños/as ciegos, en particular, instrucciones paso a paso sobre el funcionamiento de la maquinaria y el objetivo que se persiguen haciéndoles conciencia del apoyo auditivo que encuentran en la bolsa de pelotas, lo que les permite la independencia.
6. Ofrecer a los niños/as ciegos el duplicado en miniatura del equipo existente para facilitar la conceptualización del equipo y el proceso
 - Adaptar a la pala mecánica un pito que el niño/a debe sonar cuando retroceda.
 - Delimitar físicamente un pasillo paralelo a la ventana, para el desplazamiento de la pala mecánica y obtener así más espacio y seguridad.
 - Colocar aviso y señales de peligro en cada parte del juego que tiene riesgo.
 - Delimitar en el piso el espacio sugerido para cada juego.
 - Controlar el numero de niños/as que participan en cada exhibición.
 - Disponer de cascos protectores (similar al que usan los ingenieros).

A. Pelotas:

- Esta exhibición requiere la ayuda de una adulto / guía.
- El espacio es adecuado.

- En general es accesible en buena medida a todo tipo de discapacidad.

Análisis Especifico

Generador de Aire:

- El embudo para ingresar pelotas esta demasiado alto, para niños /as.
- El timón que gira la presión para lanzar las pelotas por el embudo tiene un diámetro muy pequeño y requiere de mucha fuerza que para niños con habilidades al 100%. Este aspecto de la exhibición no es accesible para niños/as con trastornos motores.
- Los niños/as con Retardo Mental, Ciegos y con baja visión no logran seguir la secuencia del juego, ni conocer espontáneamente la finalidad del mismo.
- Los niños ciegos /as no tienen posibilidad de saber cuando se llena la caja de pelotas, lo que interrumpe su participación.
- Los niños/as con trastorno neuromotor no pueden participar activamente.
- El juego de “suspensión de pelotas” permite la participación de todo tipo de discapacidad y buen disfrute.

Sugerencias:

- El guía o acompañante deberá hacer énfasis respecto a las rutas y eslabones que siguen las pelotas.
- Avisar al niño ciego cuando la caja de pelotas esta llena.
- Permitir a todos los niños con discapacidad manipular y sentir las salidas de aire y los diferentes mecanismos.
- Colocar un banquillo para subirse y colocar las pelotas en el embudo.
- Ampliar el diámetro del timón que lanza las pelotas, o cambiarlo por timón similar al de los barcos .

B. Aeropuerto

- Esta exhibición permite un nivel aceptable de participación de todo tipo de discapacidad.

Análisis Específico

- Los niños /as con trastornos visuales y neuromotores, tienen dificultades para pasar la nube con los aviones.

Sugerencias:

- Colocar luces en la pista y en el aro para que sirva de guía al niño con baja visión y de estímulo a los demás.
- Tener aviones y planeadores en escala para manipular.
- Colocar grabación simulando que se está en un aeropuerto, como fondo motivador.
- Colocar rotulo en braille y en tinta la palabra “ Aeropuerto “.
- Tener aviones ya plegados para ofrecer a niños /as con trastorno Neuromotor.

EXHIBICION, BANCO

Esta exhibición no estaba instalada en el momento del análisis, por lo que se realiza en un banco de la comunidad.

Debido a que no se conoce el equipo real al instalarse puede requerirse de revisar las recomendaciones y hacer los ajustes pertinentes.

OBSERVACIONES GENERALES:

Requiere de habilidades de lecto-escritura, matemática, uso de la moneda y familiarizarse con la tecnología y coordinación viso-motora.

Observaciones Específicas

La participación de las personas con discapacidad será limitada y específica a algunas actividades.

SUGERENCIAS:

1. En la mesa donde están las diferentes papeletas, deben rotularse las casillas en braille y en tinta.
2. El dinero que se emita debe ser adaptado para todos/as, ya que de lo contrario los niños ciegos/as no podrán participar. Esto servirá a su vez para sensibilizar a la población visitante del museo, sobre lo complicado que resulta el uso del papel moneda para las personas ciegas/os.

Marcarlos en braille no funciona porque con la manipulación se borran los puntos rápidamente.

Ejemplo de adaptación recomendada.

Billete de L. 1.00 normal

2. 00 un corte en zig- zag en un extremo angosto
- 5.00 dos lados angostos en zig, zag
- 10.00 dos cortes largos en zig-zag
- 20.00 un corte largo y un angosto en zigzag
- 50.00 dos cortes largos en zigzag
- 100.00 tres extremos en zigzag
- 500 .00 cuatro lados en zig zag

Como el tiempo para cada actividad es limitada y los niños/as no tendrán tiempo para memorizar el valor a que equivale a cada corte, se deberán poner los equivalentes en un cartel en braille pegados cerca de la caja y en el cajero automático para que ellos la consulten por si mismo.

3. Se recomienda abrir una ventanilla donde se indique que las personas con discapacidad tienen prioridad, esto servirá para sensibilización
4. El uso de cheques no es factible para las personas ciegas/os..

USO DEL CAJERO:

El guía debe dar una inducción general y paso a paso, permitiendo que manipule y pregunte.

Debe procurarse que las tarjetas del cajero tengan el nombre en alto relieve para orientar a los niños ciegos/as en cuanto a la dirección de la misma.

Si es posible debe procurarse que las instrucciones las de verbalmente
Si dispone de espacio colocar en dimotape o en silicon transparente en el teclado o entre línea el número o letra en braille.
Puede ser útil colocar un teclado adaptado con braille en dimotape o silicon paralelo para que los niños/as puedan familiarizarse con el.
El PIN (Personal Identification Number) debe darse también en Braille y en tinta ampliado.

EXHIBICION: SUPERMERCADO

Esta exhibición no estaba instalada al momento del analisis y se realizo en la comunidad.

Habilidades Generales:

Visual, táctil, orientación y movilidad y uso del dinero.

Sugerencias:

1. Usar el dinero adaptado
2. Contar con el cartel del equivalent del dinero igual que en el banco
3. Rotular con dimotape en braille los estantes
4. No cambiar de posición los articulos ni los estantes rotulados
- 5.No tener obstaculos en el piso
6. Rotular en braille en dimotape, los articulos contenidos en botes y cajas que no puedan ser facilmente identificados.
7. Las frutas, verduras y otros articulos de consumo que se adquieran deben ser lo mas cercano a la realidad
8. Colocar para sensibilización un rotulo en la caja que diga que se da prioridad a las personas con discapacidad.
9. Los números de la balanza deben poderse tocar

D. Radio

Este cotejo se realizo en una Radio de la comunidad con un espacio muy reducido.
Ya que el museo no tenían el equipo instalado.

Esta actividad es diversa y permite de acuerdo a su posibilidad la participación de activa de los niños / as con discapacidad .

Entre las habilidades más importante que entran en acción están: La coordinación motora fina, visual, cierto grado de habilidad tecnológica para accionar el equipo.

- Requiere de un nivel elevado de: Comprensión, memoria, pensamiento, lenguaje estructurado para difusión y grabación.
- Limita en mayor medida la participación de niños con trastornos auditivos y neuromotores.

Sugerencias:

- Ajustar los objetivos de la exhibición al tiempo disponible de los visitantes al museo.
- El equipo debe ser lo más sencillo posible.
- La altura del equipo debe respetar estatura promedio de los niños hondureños /as
- Todos los espacios deben estar señalados, indicando la secuencia del proceso.
- Tener material educativo , informativo, variado disponible a los niños como recurso para la locución.
- Los botones de control principales deben estar rotulados.
- Todos los niños deben palpar el equipo y recibir una inducción general de su uso, posibilidades y finalidad.
- El controlador encargado de la estación debe ser flexible y dar instrucciones paso a paso.
- Colocar un rotulo invitando a los asistentes a participar de entrevistas.

C. Televisión

Se realizó el cotejo en una estación de Televisión la comunidad por no estar instalado en el museo. las actividades mas exigidas en esta actividad son: Visión, Coordinación motriz fina, lectura, asociación.

Esta actividad es poco accesible a los niños con limitación visual y retardo Mental, pues requiere control visual, pensamiento estructurado y secuencial. Los niños con limitación auditiva pueden participar en algunas actividades del proceso.

Sugerencias:

- Ajustar los objetivos de la exhibición al tiempo disponible de los visitantes.
- El equipo debe ser lo más sencillo posible.
- Deben ser rotulados los controles principales.
- Debe crearse un sistema muy bien estructurado para el desarrollo de la actividad.
- La persona responsable de esta exhibición estación de la televisión, debe permitir una amplia manipulación e inducir al niño en la practica del uso del equipo.
- Los controladores deben capacitarse sobre el trato hacia las personas con discapacidad junto con los/as guías.
- Tener material educativo, informativo variado, disponible a los niños como recurso para la edición.
- Contar con material concreto que cumpla la función de utilería y escenografía.

Observación General de la Sala de Radio y Televisión

Los objetivos de las referencias dicen así:

Se reproducirá un ambiente de un estudio de televisión donde el educando podrá editar sus propias noticias, para salir al aire y estar en contacto con el mundo entero desde Chiminike.

“Estudio, televisión y radio”

Tomando en cuenta que el numero de visitantes será alto y que cada participante va con el deseo de interactuar con cada exhibición.

Esta exhibición en particular, no daría oportunidad a todos, pues salir al aire, significaría un nivel de profesionalización que absorbería mucho tiempo para cada programa emitido la que reduciría la participación y que considero debe ajustarse a la realidad.

Análisis de accesibilidad por sala.

I. Sala Cuerpo Humano:

OBSERVACIONES GENERALES:

Como característica general requiere principalmente de la habilidad de lectura comprensiva. Para tener aprovechamiento activo de las exhibiciones se necesita de control viso-motor o de su compensación.

1. El ruido emitido por la nariz, interfiere en las demás exhibiciones, limitando la atención y concentración que cada una necesita, especialmente se afecta la exhibición del "vomito".
2. El mayor aprovechamiento en cuanto a interactividad y comprensión de las exhibiciones la tuvieron las personas con retardo mental y limitaciones auditivas.
3. Menos aprovechamiento tuvieron las personas con trastornos neuromotores y en segundo lugar las personas ciegas/os.

Análisis por exhibición.

ADN:

Requiere atención y agudeza visual, lo que limita la participación de los visitantes con retos especiales a excepción de los sordos, una prueba de esto es que durante las visitas ningún niño/a (30) manifiesta interés en esta exhibición.

Sugerencia por discapacidad:

Colocar una silla que permita mayor comodidad.

Misión Posible:

Es una actividad que puede ser aprovechada no solo por los niños/as con ó sin discapacidad.

Se deben propiciar espacios donde los niños de diferentes discapacidades interactuen entre sí mismos, como un medio no solo de sensibilización a niños con habilidades al 100%, sino que a ellos entre ellos mismos. Les felicitamos por incluir esta estrategia de sensibilización en el museo.

Sugerencias:

- Contar en esta sala con un guía con trastornos locomotores en silla de ruedas.
- Tener antifaces.
- En el área con el piso de diferentes texturas, agregar foam y algún material liso, suave.
- Adquirir zapateras para que los/as niños/as entren descalzos.

Centro de Vomito:

1. Esta exhibición permite un nivel muy bajo de interactividad; porque la manipulación se da a través de una palanca y timón, inaccesibles por la altura y la ubicación. Por ejemplo: La palanca esta colocada en dirección hacia atrás). La baranda del equipo es una barrera física que impide la manipulación principalmente a personas en sillas de ruedas y niños pequeños.
2. Hay saturación de información escrita.
3. Alguna información escrita esta colocada en un sitio poco visible, atrás de la exhibición.
4. El ruido del tour de Nariz impide entender la explicación verbal que da la exhibición.
5. Para los niños/as con retardo mental el nivel de atención y concentración que requiere es una limitante para su participación.
6. La exhibición fundamenta su explicación en la asociación y control visual, por lo que los niños/as con mayor desventaja son los ciegos, le siguen los niños/as con trastornos neuromotores, por su reto mismo la barrera de accesibilidad física antes descrita.

Sugerencias:

1. Bajar el volumen al tour de nariz.
2. Priorizar la información escrita.

3. Adaptar la palanca a una posición, dirección y altura accesible al promedio de los niños/as.
4. Las indicaciones de uso deben estar a la par de las palancas que activan el mecanismo.

Apesta:

Esta exhibición es la que favorece mas la conceptualización a los diferentes tipos y grados de discapacidad aunque no pueden participar de igual manera y a plenitud, con solo la manipulación de uno de sus aspectos, ya pueden entender la finalidad de la exhibición.

El menor aprovechamiento de esta exhibición la tienen los niños/as con ceguera ya que interviene el control visual.

Sugerencias:

1. El guía debe dar más tiempo e instrucción paso a paso a los niños/as con discapacidad.
2. Rotular los botones en braille con dimotape o silicon.
3. Colocar las bacterias sin domo en una mesita paralela, para que las personas con limitación visual, incrementen su información conceptual.
4. Aprovechar el espacio vacío de la salida de olores, para colocar el nombre de las exhibiciones y las instrucciones en braille o en dimotape.

Un paciente por favor:

Esta exhibición es una manera agradable para que los niños/as conozcan el cuerpo humano en alguna medida manera u otra, todos los niños/as logran participar y entender la finalidad de la exhibición.

La limitante principal está para los niños/as con trastornos neuromotores por el requerimiento, de un buen nivel de coordinación viso-motora y en segundo lugar los niños/as ciegos quienes dependen de la ayuda extra o de otras personas para ubicar la posición espacial del paciente.

Sugerencias:

1. El/la guía debe hacer una inducción general.
2. Permitir principalmente a los niños/as ciegos la manipulación exhaustiva de los órganos, el reconocimientos de las diferentes partes del cuerpo, asociando el órgano con el lugar que corresponde.
3. Para los niños/as con trastornos neuromotores y visuales, permitir la compensación del uso de las pinzas con la del uso de las manos, aunque se sacrifique el auto-control de la actividad.
4. Para la retroalimentación del niño/a ciego en esta actividad se recomienda delinear los bordes del esquema corporal con silicon y rotular el fondo de cada espacio con el nombre correspondiente con dimotape.
5. Favorecer la participación de los niños/as con trastornos neuromotores guiando su mano para realizar la actividad, con quienes están de acuerdo.

Tour de Nariz:

Todos los niños/as con retos especiales tienen acceso, permite la participación y conceptualización en alto grado.

La condición que menos aprovecharía la exhibición son los ciegos/as.

Sugerencias:

1. Bajar el volumen, para que no interfieran con otras exhibiciones y no asuste a los niños/as.
2. Propiciar que los/as niños sordos entren descalzos, para sentir la vibración al estornudar.
3. Los rótulos al interior de la nariz deben tener por lo menos el nombre en braille / dimotape.
4. Restringir la cantidad de niños que a la vez ingresan a la nariz.

Exhibición Tacto y Memoria.

Esta exhibición además de ser una actividad agradable para los niños/as se convierte en estímulos de apoyo para la rehabilitación de las personas con discapacidad, es de mucha utilidad par todos/as los niños/as.

Sugerencias:

La tarima sobre la cual esta sostenida, ubicada la exhibición se convierte en barrera de acceso, debe quitarse.

Toot Toot / Sonidos del Cuerpo:

1. Todos los niños/as con retos especiales pueden participar sin llegar al concepto deseado.
2. Las habilidades mas requeridas son las: manuales, olfativas y comprensión de la lectura.
3. Se observo poco interés en esta exhibición, lo que podría estar relacionado con la abundante información escrita, tamaño de la letra y el ruido de la nariz, que anula la percepción de los sonidos emitidos por la exhibición.

Sugerencias:

1. El guía debe asegurarse que los participantes conozcan el concepto de la exhibición.
2. Reducir el ruido de la nariz.

II. Sala del Medio Ambiente.

Observación General:

Requiere principalmente de la habilidad de observación y manipulación.

1. Los niños/as con todo tipo de discapacidad aprovechan la exhibición y la disfrutan mucho.
2. Les permite mayor independencia y relajamiento.
3. La temática de la exhibición permite el mayor aprovechamiento del espacio y desarrollar otros temas relacionados.
4. La tarima donde esta ubicada la exhibición del ciclo del agua es una barrera de acceso para los/as niños con discapacidad motora.
5. El área de la sala es suficiente para un buen desplazamiento en silla de ruedas.

SUGERENCIAS

1. Se debe diseñar una rampa u otra medida correctiva.
2. Deben de rotularse las cajas alrededor indicando el uso de los aditamentos.
3. Completar los aditamentos con juguetes representativos de flora y fauna acuática.
4. El guía debe explicar el uso de los aditamentos como compuertas y las posibilidades de uso y como encajan .
5. Establecer reglas de disciplina.
6. Cada paso de la exhibición debe rotularse indicando su función, ejemplo: Ciclo del agua, formación de vertientes, represas, inundaciones, etc...
7. Destacar la finalidad de la casita demostrativa con la tubería y recolección del agua lluvia, ya que no llama la atención y el área esta sub- utilizada. Sería altamente provechoso incluir en ese espacio desarrollar temas relacionados con el agua y reciclaje como: Filtros de agua con tratamiento natural, tratamiento de la materia orgánica en humus / lombricultura.
8. El paso #2 de la exhibición "Mundo Acuático" donde esta el juego con las aspas o cuchillas de aluminio, representa un grave peligro para los niños/as por su tendencia a meter los dedos, por lo que se debe proteger con tela metálica u otro material que se estime conveniente.
9. Los niños con trastornos neuromotores no pueden participar en la actividad con tubos de PVC, ni en los juegos que representan la inundación #3 y represas #4 debido a su exigencia de coordinación viso-motora, a pesar de este disfrutaron mucho de todas las actividades.
10. Los otros tipos de retos se benefician casi al 100% si tienen una correcta inducción.
11. En términos generales los niños/as llegan a tener un buen nivel de conceptualización.

