

ENTREVISTA A DOUGLAS PEARCE Y JAVIER SUÁREZ, DEL BANCO MUNDIAL

# "Giros a través del celular obligaron a los bancos a acercarse a la gente"

La fuerte incursión del dinero móvil, para giros y remesas, está obligando a que cada vez más entidades financieras se vuelquen a atender al 70 por ciento de la población que aún no está bancarizada, refieren expertos del Banco Mundial.



Expertos. Douglas Pearce y Javier Suárez elaboraron el informe sobre inclusión financiera.

Por Karen Bernal  
Kbernal@uhora.com.py

El 28% de la población ha utilizado dinero móvil en el último año y un 10% planea utilizarlo en los próximos seis meses; mientras que el 55% ha usado alguna vez algún servicio financiero (operaciones financieras y giros vía celular), de acuerdo con la primera encuesta de Inclusión Financiera en el país, publicada la semana pasada. En una entrevista exclusiva, Douglas Pearce y Javier Suárez, de Finanzas, Inclusión Financiera y Protección al Consumidor del Banco Mundial, destacaron los avances que se lograron en Paraguay y la importancia de la competencia para que cada vez más entidades financieras se vuelquen a atender al 70% de la población que aún no está bancarizada.

—¿Cómo ve la región en materia de regulación de medios de pago electrónico?

—(DP) Venos en América Latina que varios reguladores han ido creando espacios para lo que es el dinero móvil, lo que son los servicios electrónicos financieros, y básicamente cada espacio significa poner el marco regulatorio que permita que el sector financiero y también el sector telefónico puedan lanzar productos, armar sus modelos. Porque sin ese marco regulatorio no se puede iniciar la inversión y fomentar el uso.

—¿Puede llegar a los sectores rurales?

—Realmente, es un producto que puede llegar a los sectores rurales, a la gente de bajos ingresos, a la gente no bancarizada y puede bajar los costos de mercado, puede traer eficiencia importante y que también cree competencia. Lo que queremos subrayar es el dinamismo del mercado que trae tener actores, que son los proveedores móviles de servicios financieros electrónicos. Hemos visto que en varios países han introducido un marco regulatorio parecido, que permite que las entidades no bancarias ofrezcan independientemente servicios financieros móviles. En otros países han elegido marcos que

*Paraguay es uno de los líderes en la región con la reglamentación del negocio de las transferencias vía teléfonos celulares y la billetera electrónica, establecida este año.*

solo permiten a los bancos, pero varios como Bolivia, Perú, Kenia, tienen un marco regulatorio similar, y además eso crea una competencia importante.

—La reglamentación de Paraguay, ¿es muy diferente o está en línea?

—En cuanto a Paraguay, vemos productos que se ven en otros países de la región, los giros en base a redes y el otro que es en forma de billetera y que puede ser conectado con una cuenta bancaria. Eso permite un acceso a un amplio rango de servicios financieros, no solo a pagos, sino también a ahorros a plazo fijo, a créditos, hasta seguros. El dinero móvil es el primer punto de acceso para muchas personas al sector financiero para recibir una remesa, para recibir sueldo, para pagar sus servicios. Si esto se puede enlazar con las entidades financieras o por la misma EMPE, se puede lograr llegar a otro servicio financiero.

—¿Existen resultados del impacto de los medios de pago móvil en la bancarización?

—Hemos visto que en el mismo Paraguay, en la encuesta que hemos presentado de la Inclusión Financiera, el 28% de los adultos dicen que sí han utilizado un servicio financiero móvil. Muchas de estas personas, si no hubiera sido por el dinero móvil, no hubieran tenido acceso al sector financiero, porque no hubiera ido a la sucursal, no tienen cuenta bancaria, hasta quizás no tengan cuenta en una cooperativa. Y de los que no tienen cuentas, 23% ha utilizado

el servicio móvil, esto quiere decir que este está llegando a los no bancarizados. Pudimos ver también que el dinero móvil es una manera de acceso a servicios financieros abiertos, que no solamente es para un sector u otro, abre realmente el acceso a todos los sectores económicos.

—¿Su evaluación de la reglamentación de Paraguay?

—Positivo. El modelo que ha tomado el Banco Central, no solamente por la regulación, sino también que antes de emitir la regulación han creado un espacio para la innovación, porque en el mercado financiero de Paraguay, como en el de otros países, faltaba un poco de dinamismo en la competencia, y esto ayudó a empujar que las entidades financieras cambien su forma de servir a la gente, y que vayan a las áreas rurales y a la gente que no tenga cuenta bancaria. Y sin dinero móvil, sin esta competencia, no hubiera habido esto (mayor innovación en bancos). Han creado un espacio para la innovación y ya que han visto cómo está desarrollándose, qué productos, qué modelos están introduciendo (las telefónicas), ha permitido diseñar el marco regulatorio.

—¿Se prevé más protección para el consumidor?

—En cuanto a las cláusulas y los términos de la reglamentación, aumentan los estándares de lo que es protección al consumidor financiero, ponen algunos estándares que no estaban en el mercado, por ejemplo transparencia de información, sistema de reclamos del cliente, los niveles son más altos de los que ha habido en el mercado y eso es muy positivo, porque eso crea un modelo para que los demás puedan seguir.

—¿Es normal que se dé más tiempo para la aplicación de la interoperabilidad de las EMPE?

—Es muy importante, pero con tiempo. Porque lo que hemos visto es que cuando el modelo comercial ya es maduro, ser interoperable es importante. Hasta ahora, no se ha llegado hasta ese punto, todavía está desarrollándose.

el lago  
de los  
cisnes

Municipalidad  
de Asunción

ASU

CULTURA  
Y TURISMO

12-13-14-15  
DE JUNIO  
2014  
Teatro Municipal  
Ignacio A. Pane

Ballet  
municipal  
moderno  
de Asunción  
Dirección Artística  
MIGUEL BONNIN

CONGRESO NACIONAL  
Director  
DIEGO SANCHEZ HAASE

Música PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY • Coreografía: MARIO GALIZZI

Maestro: RICARDO MIGLIORISI • Escenografía y realización: TESSY VASCONSELLOS  
Productor General: ASOCIACIÓN AMIGOS DEL BALLETO MUNICIPAL

PRESENTADORES OFICIALES

ULTIMAHORA

Teatro Municipal  
Ignacio A. Pane

PETROBRAS

Tary

CROWNE PLAZA  
ASUNCIÓN

Entradas: 30.000 y 20.000 Gs. en venta en el Teatro Municipal. Informes: 445 169 - 450 1534 - 0981 449 480