



A Mudança

Artistas emergentes da América Latina e Caribe

Descrição do Projeto

Seguindo o sucesso da exposição [Africa Now!](#) em 2008-2009, o Programa de Arte do Banco Mundial anunciou no ano passado seu segundo programa regional, desta vez celebrando as artes visuais da América Latina e do Caribe. O programa intitulado “**A Mudança**”, está programado para ocorrer a partir de maio de 2011 e culminará numa grande exposição com aproximadamente 300 obras de arte.

A Mudança exibirá trabalhos de **artistas visuais emergentes** dos [países membros do Banco Mundial da América Latina e Caribe](#). Os trabalhos serão exibidos alternadamente nos escritórios de Washington, D.C. e de Paris, assim como no Centro Cultural do Banco Interamericano de Desenvolvimento e no Museu de Arte das Américas da Organização dos Estados Americanos, ambos em Washington, D.C.

A Mudança é organizada pelo Programa de Arte do Banco Mundial com o patrocínio da Vice-Presidência do Banco Mundial para a América Latina e Caribe e em parceria com o [Centro Cultural do Banco Interamericano de Desenvolvimento](#) (BID), o [Museu de Arte das Américas](#) da Organização dos Estados Americanos (OEA) e com a [Secretaria da Comunidade Caribenha](#) (CARICOM).

A Mudança oferece uma oportunidade única à artistas emergentes da América Latina e do Caribe para reforçar os debates e as conquistas da região, através de programas educacionais associados, catálogos e web sites, o programa proporciona visibilidade global à comunidade artística junto ao mundo das finanças e das economias internacionais.

Dos trabalhos selecionados, um número determinado será adquirido e incluído nas coleções permanentes das respectivas instituições parceiras. Além disso, o Programa de Arte do Banco Mundial irá selecionar entre os inscritos, um artista que fará parte do Workshop do Programa de Arte do Banco Mundial.

ARTE E SOCIEDADE

Os artistas e outros contribuidores para o desenvolvimento cultural na América Latina e no Caribe criaram uma sólida reputação no mercado mundial. Das belas artes à moda; da cultura urbana à rural; da música, artes gráficas, desenho ao cinema - artistas e designers da região, estão na vanguarda das inovações e expressões artísticas e culturais.

De fato, as atividades econômicas relacionadas com a arte e cultura são um dos setores mais dinâmicos, especialmente por fortalecer pequenas e médias empresas do setor. Artistas e designers desempenham um papel integral no desenvolvimento cultural, na sociedade civil e no processo socioeconômico, inspirando-se em tradições locais e influenciando a mudança social e tecnológica em seus respectivos meios.



POR QUÊ “MUDANÇA”?

De acordo com sua [missão](#), o Programa de Arte do Banco Mundial conceitualizou **A Mudança**, para encorajar essas tendências positivas, oferecendo uma plataforma na América Latina e no Caribe, para artistas e artesãos, grupos da sociedade civil, oficiais do governo, pensadores e organizações internacionais, para refletirem juntos o conceito de **mudança**. Esse amplo conceito celebra suas [variadas e distintas interpretações](#) e é acompanhada por diversos subtópicos, disponibilizando possibilidades de expressão sobre os temas atuais. Os subtópicos devem incluir obras inspiradas em mudanças como:

- Clima
- Vida Urbana (ex. street art)
- Identidade Cultural

COMPONENTES

A Mudança conta com:

1. **Exposições individuais selecionadas diretamente pelo Comitê Curatorial**
2. **Uma exposição principal: multi-regional e multi-mídia com convocatória aberta**
3. **Programas Educacionais**
 - 3.1. Catálogo de arte da exposição [principal](#) multi-regional
 - 3.2. Simpósio sobre indústrias culturais na América Latina e no Caribe
 - 3.3. Festival de documentários sobre artes visuais da América Latina e do Caribe.
 - 3.4. Workshop
 - 3.5. Visitas guiadas

Cada exposição será montada com o apoio de experts e [curadores internacionais](#).

1. CALENDÁRIO DE EXPOSIÇÕES

- **Maio - Junho, 2009** (Washington, D.C.)
[Edgar Endress e o “Floating Lab Collective: Let's talk-Hablemos!”](#)
Local: Banco Mundial
 Endereço: 1818 H St., N.W., Washington, D.C. 20433
 Parte do programa **A Mudança**. *Uma exposição de vídeo interativo que serve como plataforma de discussão sobre uma série de problemas desde o tráfico humano na região ao esteriótipo da mulher latina. Trabalhos e curadoria de Edgar Endress (Chile), Artista e Curador Independente.*
- **Junho - Julho, 2009** (Bogotá e Cartagena)
Setembro - Outubro, 2009 (Washington, D.C.)
Fevereiro - Setembro, 2010 (Paris)
[René Díaz Gutierrez: “Voices Colombia”](#)
Local: Escritórios do Banco Mundial
 Parte do programa **A Mudança**. *Uma exposição fotográfica dedicada àqueles que vêm sofrendo por décadas com o conflito armado na Colômbia. Curada em Washington e em Paris pelo Programa de Arte do Banco Mundial.*

- Maio, 2010** (Washington, D.C.)
[Cecilia Paredes: "In the Eyes of a Woman: A Latin American photographer"](#)
Local: Banco Mundial
 Endereço: 1818 H Street., N.W., Washington, D.C. 20433
 Parte do programa **A Mudança**. Como parte da série "**In the Eyes of a Woman**", o recente trabalho fotográfico de Cecilia Paredes (Peru) será exibido no Atrium do prédio principal do Banco Mundial. Esta exposição é a quinta no programa dedicado à fotografias que possuem como tema principal mulheres e/ou crianças. Doze (12) fotografias de edição limitada mostrarão a relação e fusão da natureza e o corpo feminino. Curada por Evangelina Elizondo (Argentina), Artista e Coordenadora de Exposições do Programa de Arte do Banco Mundial.
- Junho-Agosto, 2010** (Washington, D.C.)
 "Art & Technology"
Local: Banco Mundial
 Endereço: 1818 H Street, N.W., Washington, D.C. 20433
 Parte do programa **A Mudança**. "Art & Technology" oferece aos jovens artistas a possibilidade de discutir o conceito de mudança usando um variado arranjo de novas tecnologias. Curada por Edgar Endress (Chile), Artista e Curador Independente.

2. EXPOSIÇÕES PRINCIPAIS

As exposições principais incluirão tanto trabalhos selecionados através da convocatória assim como uma pequena seleção de trabalhos das coleções permanentes do Banco Mundial, do Centro Cultural do Banco Interamericano de Desenvolvimento e do Museu de Arte das Américas da Organização dos Estados Americanos.

As obras selecionadas através da convocatória serão de artistas visuais contemporâneos de todos os países membros da região. As exposições fornecerão um amplo entendimento das esferas e especialidades artísticas atuais.

- Agosto - Setembro, 2010** (Washington, D.C.)
A Mudança: Parte I
Local: Centro Cultural do Banco Interamericano de Desenvolvimento
 Endereço: 1300 New York Avenue, N.W., Washington, D.C. 20577
Foco: América Central
- Dezembro, 2010 – Fevereiro, 2011** (Washington, D.C.)
A Mudança: Parte II
Local: Museu de Arte das Américas, Organização dos Estados Americanos
 Endereço: 201 18th Street, N.W., Washington, D.C. 20006
Foco: Caribe
- Janeiro, 2011 – Maio, 2011** (Washington, D.C.)
A Mudança: Parte III
Local: Banco Mundial
 Endereço: 1818 H Street, N.W., Washington, D.C. 20433
Foco: América Central, América do Sul e Caribe. Esta exposição incluirá os trabalhos expostos no Centro Cultural do Banco Interamericano de Desenvolvimento e no Museu de Arte das Américas da Organização dos Estados Americanos após o encerramento de suas respectivas exposições.



3. PROGRAMA EDUCACIONAL

O Programa de Arte e seus colaboradores desejam reafirmar a importância da arte e da criatividade para o entendimento mútuo, os discursos sociais e as oportunidades econômicas. Com isso em mente o Programa de Arte planeja uma série de programas educacionais tais como:

3.1. Catálogo da exposição

A Mudança será acompanhada por um catálogo bilingue (espanhol e inglês) com textos do Comitê Curatorial e de outros profissionais regionais. O catálogo deverá ser publicado em novembro de 2010.

3.2. Simpósio

Um simpósio está planejado com o propósito de unir profissionais nas áreas das artes visuais, cultura e economia para discutir o tema das indústrias culturais e o papel da arte na promoção de mudanças positivas na sociedade. O simpósio será realizado em janeiro de 2011.

3.3. Festival de Filme Documentário

O Programa de Arte e seus colaboradores desejam apresentar uma série de filmes documentários focados em artistas e na história da arte das regiões. O festival está programado para o período de janeiro a março de 2011.

Indivíduos e associações estão convidados a inscrever os documentários para seleção, seguindo os mesmos critérios e prazos da convocatória geral (até 30 de abril de 2010).

3.4. Workshops

O Programa de Arte do Banco Mundial planeja convidar através da convocatória, um ou mais artistas para participar do programa de workshops em Washington, D.C. ou em Nova York com duração aproximada de um mês, entre novembro de 2010 e junho de 2011.

Durante esse período, o artista compromete-se a trabalhar em uma obra que será exposta no ciclo de exposições *A Mudança* e que posteriormente, fará parte da coleção permanente do Banco Mundial. O Programa de Arte custeará as despesas de transporte e alojamento do(s) artista(s) selecionado(s), assim como os custos de materiais utilizados para a realização da(s) obra(s) durante a residência.

[Para mais informações, contate o Programa de Arte do Banco Mundial.](#)

3.5. Visitas guiadas

O acesso aos edifícios do Grupo do Banco Mundial, infelizmente, é limitado por razões de segurança. As exposições serão acessíveis para visitantes externos durante os dias de abertura (somente para convidados) ou durante as visitas guiadas agendadas do programa. Um calendário atualizado com datas de visitas guiadas e tours será divulgado perto das datas de abertura neste web site. Dependendo da disponibilidade de guias voluntários, será possível organizar visitas específicas individuais ou em grupo, desde que o Programa de Arte seja avisado com pelo menos uma semana de antecedência.

O Centro Cultural do Banco Interamericano de Desenvolvimento assim como o Museu de Arte das Américas da Organização dos Estados Americanos são abertos ao público. Favor consultar horários e endereços nos respectivos sites.

COMITÊ

O Comitê, escolhido pelo Programa de Arte do Banco Mundial, o Centro Cultural do Banco Interamericano de Desenvolvimento e o Museu de Arte das Américas da Organização dos Estados Americanos, é responsável pela divulgação da convocatória assim como pelas decisões curatoriais relativas às exposições individuais. Alguns de seus membros também fazem parte do júri que selecionará as obras para a exposição principal.

Membros atuais:

Marina Galvani (Programa de Arte do Banco Mundial; Curadora e Chefe de mesa do Comitê Curatorial)

Felix Angel (Centro Cultural, BID; Coordenador Geral e Curador)

Clara Astiasarán (Curador Independente)

Christopher Cozier (Artista e Curador Independente)

Evangalina Elizondo (Programa de Arte do Banco Mundial; Artista / Consultora / Coordenadora de Exposições)

Edgar Endress (Artista e Curador Independente)

Tatiana Flores (Curadora Independente)

Valeria Gonzalez (Professora, Universidade de Buenos Aires; Curadora Independente)

Maria Leyva (Museu de Arte das Américas, OEA; Coordenadora Geral e Curadora)

Fernanda Ramirez (Programa de Arte do Banco Mundial; Consultora / Coordenadora de Exposições)

CONTATO

Para obter informações sobre **A Mudança**, incluindo convocatória de artistas, envio de portfólios ou workshop, favor contatar:

Evangalina Elizondo, Consultora / Coordenadora de Exposições (Espanhol, Francês ou Inglês)

eeelizondo@worldbank.org

+1 202 458 8876

Fernanda Ramirez, Consultora / Coordenadora de Exposições (Espanhol, Inglês ou Português)

framirez@worldbank.org

+1 202 458 1175

Para mais informações sobre nossas exposições visite:

www.worldbank.org/artprogram