

PREGUNTAS FRECUENTES Y RESPUESTAS

1. CUANDO ES EL PLAZO PARA ENTREGAR LAS PROPUESTAS?

El plazo para enviar el material es el 30 de abril de 2010.

2. DONDE ENCUENTRO TODA LA INFORMACION QUE NECESITO PARA PARTICIPAR?

Puedes encontrar toda la información en nuestra página web: www.worldbank.org/artprogram

3. DEBO COMPLETAR Y FIRMAR EL CONTRATO DE PRESTAMO Y EL FORMULARIO PARA LOS DERECHOS DE AUTOR?

El contrato de préstamo solo lo debes completar una vez que tu obra haya sido seleccionada. El formulario de derechos de autor lo debes firmar solo si el Programa de Arte del Banco Mundial adquiere alguna de tus obras.

4. COMO PUEDO PARTICIPAR?

Comprueba si sos elegible para participar, luego completa y envía el formulario de inscripción y las imágenes de tus obras al Programa de Arte del Banco Mundial antes del día 30 de abril de 2010

5. COMO PUEDO ENVIAR MI PORTAFOLIO?

Tienes que elegir un máximo de 10 obras, preparar las imágenes correspondientes en alta resolución (300 dpi en tamaño carta), completar el formulario de inscripción incluyendo los datos de las obras que has seleccionado, una biografía y una declaración de artista y enviar todo el material antes del día 30 de abril de 2010.

6. DONDE DEBO ENVIAR MI PORTAFOLIO?

Tienes varias maneras de enviar el material. Si prefieres hacerlo por correo electrónico, envía todo el material a:

elcambio@worldbank.org

Si prefieres enviar el material utilizando correo postal debes enviarlo a:

Evangelina Elizondo
The World Bank Group, MSN MC1-102
PO Box 27839
Washington, D.C. 20039
USA

Si prefieres enviar el material utilizando cualquier tipo de correo privado debes enviarlo a:

Evangelina Elizondo
The World Bank Art Program, MSN MC1-102
1818 H Street, N.W.
Washington, D.C. 20433
USA
Tel. +1-202-458 8876

7. ES MI TRABAJO ACEPTABLE?

Se aceptaran todo tipo de trabajos incluidos en la categoría de artes visuales.

Las técnicas y materiales son libres aunque las obras no podrán presentar sustancias peligrosas o materiales considerados inflamables, radioactivos, percederos o gases. Tampoco serán admitidas obras realizadas a base de plumas, corales o pieles de animales o que contengan alimentos.

No se aceptarán piezas arqueológicas (piezas precolombinas) como medida de protección sobre la herencia cultural ni obras que contengan imágenes religiosas, de temas sexuales, desnudos y/o trabajos con un fuerte contenido político que puedan resultar ofensivos o inapropiados.

8. EXISTE UN LIMITE EN CUANTO A LAS DIMENSIONES O PESO DE LAS OBRAS QUE PUEDO PRESENTAR?

En general, el peso no debería exceder los 200 kilogramos por pieza. Si el objeto es rígido, uno de sus lados no puede ser mayor de 250 centímetros.

9. COMO ENVIO LAS IMAGENES?

Las imágenes las puedes enviar por correo electrónico, por correo postal o utilizando correo privado.

Si envías las imágenes por correo electrónico o en un CD estas deberán ser archivos jpg de imágenes en alta resolución (300 dpi tamaño carta)

Si deseas enviar imágenes impresas estas deben ser tamaño carta e imágenes de muy buena calidad.

10. DEBO CREAR 10 OBRAS PARA ESTA CONVOCATORIA?

No es necesario que envíes 10 obras creadas específicamente para esta convocatoria. Puedes enviar obras realizadas con anterioridad. Las obras deben estar disponibles para ser instaladas en una exhibición.

11. QUE ES UNA DECLARACION DE ARTISTA?

La declaración de artista en un texto escrito por el artista con el fin de explicar, justificar y contextualizar el tema de su trabajo para la exposición.

12. QUE SIGNIFICA DIASPORA?

Diáspora en este caso se refiere a artistas originarios de la región de América Latina y el Caribe pero que viven fuera de dicha región.

13. QUIEN PUEDE PARTICIPAR?

Se dará prioridad a artistas que hayan nacido y estén actualmente trabajando en la región pero artistas extranjeros que estén trabajando principalmente en la región también podrán participar como así también artistas que forman parte de la Diáspora.

14. SOY ORIGINARIO DE LA REGION PERO NO VIVO EN ELLA, PUEDO PARTICIPAR?

Si, puedes participar.

15. NO VIVO EN NINGUNO DE LOS PAISES, PUEDO PARTICIPAR?

Si eres originario de la región, puedes participar.

16. VIVO EN LA REGION PERO NO SOY ORIGINARIO DE LA MISMA, PUEDO PARTICIPAR

Si estás trabajando principalmente en la región puedes participar.

17. CUALES SON LOS PAISES MIEMBROS DE LA REGION DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE DEL GRUPO DEL BANCO MUNDIAL?

Antigua y Barbuda	República Dominicana	Panamá
Argentina	Ecuador	Paraguay
Bahamas	El Salvador	Perú
Barbados	Granada	San Cristóbal y Nieves
Belice	Guatemala	Santa Lucía
Bolivia	Guyana	San Vicente y las Granadinas
Brasil	Haití	Surinam
Chile	Honduras	Trinidad y Tobago
Colombia	Jamaica	Uruguay
Costa Rica	México	Venezuela, R B
Dominica	Nicaragua	

18. PUEDO PARTICIPAR PARA LOS TALLERES DE ARTISTAS?

Los artistas que serán invitados a participar en talleres de artistas serán elegidos por el Programa de Arte del Banco Mundial como resultado de la convocatoria abierta para artistas. No es un proceso de selección independiente.

19. COMPRARA EL BANCO TODOS LOS TRABAJOS ENVIADOS POR LOS ARTISTAS?

El Programa de Arte del Banco Mundial planea adquirir un número de obras aun no determinado, luego de la exhibición. El Programa de Arte no comprara todas las obras.

20. NO SE QUE VALOR TIENE MI OBRA, ME PUEDEN AYUDAR?

El Programa de Arte del Banco Mundial no es responsable de establecer el valor de las obras de arte enviadas por los artistas.